



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: АЛЕКСЕЕВА

Имя: АРИНА

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1.

1. А

2. неверно

3. Владимир Соловьев

4. Б

5. Екатерина I

6. ВГАДБ

7. Веротля

8. Бэкграунд

9. 1В, 2А, 3Б, 4Г

10. Б

Задание №2.

Мольда услышала слухи: князь Игорь вернулся из плена

Прямой эфир для новостного сообщества "Без
наших" для социальной сети "ВКонтакте"



* Камера направлена на репортера *

Репортер: Приветствуем всех, кто присоединился, на прямом эфире новостного сообщества "Дунай-ТВ". ~~Здесь все ново~~ "Дунай-ТВ". По течению Дуная

Мы находимся на просторах нашей реки -

Дунай. Хотя сейчас тяжелое время для нашего народа, ^{военные действия, именно сегодня} ~~продолжаются~~ с ~~американцами~~ ~~с союзниками~~

произошло радостное событие — князь Игорь вернулся

из плена. Смотрите, народ оживлен, люди счастливы,

что их правителю удалось сбегать от противника и вернуться к своим войскам. Природа тоже рада: после ~~ветерана~~ ~~тоже ветерана~~

~~мрачных дней~~ ~~идет князь~~ появилось солнце, все будто расцвело.

* Камера направляется на князей разных сторон. *

~~Они что-то делают~~ Репортер: Правители собрались вместе и что-то обсуждают. Пишите в коммента-



риш ваши предположения насчёт тем^ы разговора.

* Зрители активно пишут комментарии *

Репортер: Реверсии пишет: " Думаю, что дальнейшие планы " Все право! Ещё перед пленом Игоря Все-тослав предлагал объединиться всем князьям, чтобы ~~вместе~~ собрать самую сильную войска и вместе победить противника, однако предложение отклонили.

Теперь они вернулись к обсуждению его значимости, Смотрите, князь Игорь атаман ~~неодолго~~ ~~надеялся~~ ~~на~~ ~~одержать~~ ~~победу~~. Давайте зададим ему несколько вопросов.

- Здравствуйте! ~~Можно, пожалуйста, задать вам~~ Поздравляем вас с возвращением!
- Здравствуйте! Спасибо большое!
- Можем ли мы задать вам несколько вопросов?
- Да, конечно.
- Какие вы испытываете эмоции после победы?



- Я не могу поверить своему счастью! В плену уже опустил руки и чуть ли не сдался, но когда появилась возможность сбежать, сразу воспользовался ей.

~~Природа будто открылась мне и указала путь.~~

- Мы слышали, что ваша жена страдала, когда вы находились в плену. Нам сообщили, что она выходила на стену и просила стихию ^{освободить} ~~помочь~~ вам. Как помогла вам природа при побеге?

- Действительно, стихия будто открылась мне. Солнце и ветер указывали мне путь, я смог переправиться через бурную реку. Лес стал укрытием для меня. ~~План моей жены определен~~ Без обращения к природе моей жене я бы не смог снова вернуться к своим войскам.



- Мы рады, что ~~сложилось~~ благодаря стихии вы смогли
сбежали и сейчас с нами здесь. Спасибо, что отве-
ли на ваши вопросы!

- Спасибо вам! Вернусь обратно к кнэзем.

* Игерь уходит.

* Камера направлена только на репортера*

Репортер: На этом мы закончим наше прямое
включение. Ставьте лайки и пишите комментарии,
если тоже рады за возвращение Игера. Спасибо

* Зрители активно ставят реакции и пишут комментарии*

Репортер: Спасибо, что оставались с нами на протяже-
нии всего прямого ^{включеная} эфира. До встречи в следующих
эфирах новостного сообщества "А Потечения Дуна".

Задание №3.

3. Долгожданная встреча: ^{воссталась} Античная ^{конфре-}
^{прошла} ^{Ренуи}
месте, где ^{проходит} Античная ^{конференция,}
1. Осмотр местности в Ялте, ^{для} ^{экскурсии} ^{присутствия.}



Причины

2. Предложения организации Ялтинской конференции.
~~Указание на то, что В~~ Указание на то, что всё ещё идет
3. Великая Отечественная война.

3. Хронология событий: на Ялтинскую конференцию приехали представители от США, Англии, Франции и СССР. Они обсуждают способ окончания Великой Отечественной войны. Отметим, что конференция прошла с 4 по 11 февраля в 1945 году.

4. Интервью с Иосифом Сталиным, правитель СССР:

- Как складывались отношения между представителями разных стран на Ялтинской конференции?
- Кто больше всего выступал за идею?
- Какие были предложения с разных сторон?
- Какая позиция была у СССР на конференции?
- Как пресса освещала событие?

+ уточняющие вопросы

5. Интервью с Маршалом Жуковым, главнокомандующим армией.

- Для чего сделали Ялтинскую конференцию?
- Какую информацию вам передавал Сталин в течение этих дней?
- Что происходило на фронте во время Ялтинской конференции?
- Какая у вас позиция была для решения вопроса, который рассматривался на конференции?
- Как армия отреагировала на решение представителей стран по окончании Ялтинской конференции?



отражение ~~не~~ профессиональности ^{людей} и личности из медсестры. Леонид Парфенов для каждой своей работы придумывает ~~не~~ черты, которые будут отличать его от других. Так, в документальном фильме "Российская империя" ~~не~~ во время съемки надувает лодку и качается плывя на ней по Москве - реке, а в "Русских грузинах" ~~не~~ проводит параллель между тем, как взлетает при помощи мотыга в весла, нарисованная Нинко Перосмати, и как поднимается в карьере этот художник. Леонид Парфенов превращает свой крестик, чтобы показать оригинальное решение для создания видеоматериала. Настоящий журналист, разбившись не боится показывать раскрывать себя. Директор "Империум Медиа" ИМУ ВЛН ~~не~~ говорил что любой человек ценит живую историю в репортаже, новости становятся интереснее. Если бы журналист "молчал" нечего говорить именно то его бы никто не оценил: ни аудитория, ни коллеги. Наверное индустриала ~~не~~ профессионала дает возможность "не стоять на месте" развиваться и показывать свои навыки в творчестве.

Журналисты работают в цифровом мире, который постоянно ~~не~~ движется вперед. Появляется иммерсивная журналистика, беспроблемный ИИ и другие новые технологии. ~~Все~~ И Телевидение, и печатная пресса, и радио переходят в Интернет. Например, газета "КоммерсантЪ" имеет ~~не~~ уже свой сайт, создает ^{разрабатывает} новые приложения. ^{одна из} Отдельным журналистам тоже нужно развиваться конвергент.



ность. Только Интернетом пользуется ежедневно $\approx 75\%$ опрошенных, но данным ВЦИОМ, ~~Росстат~~ поэтому уже ставшая обязанностью мультиплатформенность. ~~С~~ Российский журналист Сергей Минаев не только работал ведущим, но и продвигал свое "лицо" на других ресурсах. Так, он стал главным редактором журнала "ЛIFE", стал বেশи канал на "YouTube" = "Минаев LIFE" где рассказывал документальными эссе про историю России. С помощью разных платформ он продвигал себя, поэтому сейчас на каждом источнике у него большая аудитория. Например, на ~~канале в~~ "Минаев LIFE" подписано более 250 000 ^{подписчиков} ~~человек~~. Людей человек, который ~~знал о нем~~ ~~как~~ из журналов отметил для себя журналиста, будет следить за ним и в других проектах. Инфлюенсер внутри профессионала движется его на новую вершину.

Основной показатель профессионализма личности журналиста в обществе — это его аудитория. Профессия должна задавать вопросом: "Как будет меня или слышать по другому стороне экрана?". Фигуристка Татьяна Тарасова отмечает, что комментатор Александр Гришин ~~ее~~ любил зрители и ~~она~~ ~~спрадили~~ после его смерти, потому что его эфир был ~~кавалит~~ искренне, он показывал в них свое отношение к другим. Гришин часто специализировался к работе: подробно изучал биографии спортсменов. Например, в ~~одном~~ на одном соревнованиях отметил, что Евгений



Медведева в детстве рисовала в блокноте графические рисунки, которые выступали на сцене, а теперь и она танцует так, воплощая свои идеи в реальность. Журналист оказывается чужаком в материалах, а аудитория ему доверяет. Свою любовь к делу, к работе, он передает зрителю. Он, как инфлюенсер, продвигает свою идею, которую отражает на восприятии аудитории.

...

Короче уже было болито. Мы углубились в тему и поняли: инфлюенсер — не про профессию. А его навыками должен обладать каждый в цифровом мире. С появлением новых технологий журналист пытается выделиться, чтобы остаться «живым». Он продвигает себя, свои навыки и умения. Так, профессионалы выдвигаются, в первую очередь, в себе, гарантируя ^{уникальное} место в будущем.

